

Des robes comme poèmes

À partir de kimonos anciens découverts au gré de mes balades et qui m'inspirent particulièrement, je crée des vêtements. Je commence par démonter le kimono en le décousant point par point. C'est un travail long qui demande patience et minutie. Ce travail pourrait être confié à des professionnels qui pratiquent le démontage de kimonos mais je préfère le faire moi-même car ça me permet d'être en connexion avec la personne qui l'a réalisé au départ et de découvrir des techniques différentes de confection. Un kimono fait à la maison présentera par exemple des fils de différentes couleurs, des points plus ou moins réguliers... Par contre, un kimono réalisé dans un cadre professionnel portera la marque de la maison de confection. Cependant chaque kimono est unique, il est le reflet de la personne qui l'a confectionné. Mon travail ressemble à la lecture d'un livre. Le fil, ce sont les mots ; les entrelacer forme des phrases ; le kimono devient un livre. À partir de cette lecture, les robes ou les vêtements que je crée se transforment en autant de poèmes.

Maki Takahashi